

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE: 1

Obiettivo di apprendimento	Dimensioni	Descrittore/i	Livelli
<p><b>ASCOLTARE, COMPRENDERE E PRODURRE</b></p> <p><b>Ascoltare, distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali, esplorando con il proprio corpo le sue possibilità sonore.</b></p>	<p>AUTONOMIA            TIPOLOGIA            RISORSE            CONTINUITA'</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSE: 2

Obiettivo di apprendimento	Dimensioni	Descrittore/i	Livelli
<p><b>ASCOLTARE, COMPRENDERE E PRODURRE</b></p> <p><b>Ascoltare, distinguere ed eseguire anche utilizzando il corpo, suoni naturali e artificiali, ritmi, semplici melodie associandoli ad emozioni e sensazioni.</b></p>	<p>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSE: 3

Obiettivo di apprendimento	Dimensioni	Descrittore/i	Livelli
<p><b>ASCOLTARE, COMPRENDERE E PRODURRE</b></p> <p><b>Ascoltare, distinguere e riprodurre alcuni elementi del linguaggio musicale (strofa, ritornello, ritmo, durata, melodia, timbro...) utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</b></p>	<p>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSE: 4

Obiettivo di apprendimento	Dimensioni	Descrittore/i	Livelli
<p><b>ASCOLTARE, COMPRENDERE E PRODURRE</b></p> <p><b>Ascoltare e distinguere i vari strumenti musicali utilizzati nella produzione di un brano e riprodurre gli elementi basilari del linguaggio musicale utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</b></p>	<p>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CLASSE: 5

Obiettivo di apprendimento	Dimensioni	Descrittore/i	Livelli
<p><b>ASCOLTARE, COMPRENDERE E PRODURRE</b></p> <p><b>Ascoltare, riconoscere, classificare e riprodurre gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</b></p>	<p>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>