

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E COMPETENZA DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	CLASSE 1^		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI
<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Esprimere spontaneamente, e/o relativamente a consegne date, le esperienze e la realtà attraverso i linguaggi iconici.</p> <p>-Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.</p> <p>-Esercitare l'abilità manipolativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento di attività svolte in altre discipline di studio.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Osservare oggetti, immagini e forme utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>-Descrivere forme e colori di un'immagine dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Il disegno e l'uso dei colori (riempimento degli spazi).</p> <p>-I colori primari e secondari.</p> <p>-Materiali semplici per la creazione di oggetti.</p> <p>-Le differenze di forma e il concetto di sequenza ritmica.</p> <p>-Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>-Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni utilizzato anche in forma spontanea.</p> <p>-La realtà attraverso l'uso dei 5 sensi.</p> <p>-Osservazione di immagini e colori.</p> <p>-Sequenze di immagini e individuazione dei rapporti causali e temporali.</p> <p>-Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori attraverso un approccio guidato.</p>	

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Riconoscimento dei colori primari e secondari attraverso la fruizione di un'opera d'arte.</p> <p>-Concetto di tutela e salvaguardia.</p>	<p>-Osservare e condividere attraverso un'opera d'arte i colori primari e secondari.</p>	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E COMPETENZA DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali. Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali. Utilizzare in modo adeguato colori primari e secondari, colori freddi e caldi. Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi. Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e gli 	<ul style="list-style-type: none"> Le forme. I diversi tipi di linee. I ritmi figurativi. Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. Colori neutri ed effetti ottici. La simmetria assiale. La figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo e personale forme, colori, strumenti e materiali. - Rappresenta la figura umana in modo completo.
	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e gli 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione in un'immagine di colori 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e legge immagini

	<p>oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti. - Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme. - Leggere immagini singole o in sequenza. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista. - Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico, l'armonia delle forme o la simmetria. 	<p>dominanti, colori neutri, forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra immagini di diverso tipo. - Individuazione in un'immagine di linee e forme. - Individuazione in un'immagine di figura e sfondo. - Lettura di una sequenza di immagini. <p>I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colori e forme presenti nelle opere d'arte. - L'armonia delle forme e la simmetria. - Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. 	<p>di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.
--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E COMPETENZA DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	CLASSE TERZE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni. Analizzare e rielaborare immagini in modo creativo. Produrre immagini utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare un'immagine e descrivere gli elementi individuali, utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio. Riconoscere in un'immagine elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme e volume. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le opere d'arte. Riconoscere le forme d'arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni sensazioni. Sperimentare alcune regole del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. Sperimentare tecniche grafiche diverse. Eeguire decorazioni su materiali diversi. Riconoscere le regole della percezione visiva: piani, punti di vista ... Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. 	

--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E COMPETENZA DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	CLASSE QUARTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni. -Analizzare e rielaborare immagini in modo creativo. -Esplorare forme, immagini e oggetti dell'ambiente circostante utilizzando tutte le capacità percettive. -Produrre immagini utilizzando diverse tecniche grafo- pittoriche. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva. -Riconoscere in un'immagine elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi. -Osservare ed apprezzare i beni culturali ed ambientali del proprio territorio operando una prima analisi e classificazione. -Comprendere la funzione culturale del museo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni sensazioni. -Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. - Manipolare materiali malleabili per realizzare manufatti. - Sperimentare tecniche grafiche diverse. -Eseguire decorazioni su materiali diversi. - Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. -classificare le immagini in base al tema -Individuare i beni culturali riconoscerli nell'ambiente. - Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. -Riconoscere le regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva. 	

--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E COMPETENZA DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	CLASSE QUINTE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici; - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e descrivere gli elementi individuati utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un'immagine elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni sensazioni. -Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. - Manipolare materiali malleabili per realizzare manufatti. - Sperimentare tecniche grafiche diverse. -Eeguire decorazioni su materiali diversi. - Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. -classificare le immagini in base al tema -Individuare i beni culturali riconoscerli nell'ambiente. - Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. -Riconoscere le regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva. 	

