

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		A.S 2019/2020
	CLASSE PRIMA		
DISCIPLINA	<i>Musica</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Distinguere sonorità naturali e artificiali Distinguere il suono di oggetti e fenomeni naturali in base al timbro Distinguere i suoni degli strumenti didattici e quelli prodotti con il corpo Distinguere i suoni dai rumori</p> <p>COMPRESIONE</p> <p>Conoscere suoni e rumori appartenenti ai diversi ambienti sonori Associare specifiche sonorità ad ambienti sonori</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eseguire sequenze sonore con semplici strumenti Cantare in coro o individualmente</p> <p>CREATIVITA'</p> <p>Trovare analogie e differenze tra suoni, rumori, parole, sensazioni visivo-cinetiche, emozioni usare il corpo per esprimere uno stato d'animo ed emozioni</p>	<p>Suono –rumore</p> <p>Suono-rumore all'interno di ambienti naturali e artificiali</p> <p>Il timbro degli oggetti e fenomeni naturali</p> <p>Silenzio-suono</p> <p>Sequenze ritmiche</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale.		
	CLASSI SECONDE		
DISCIPLINA	<i>Musica</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e</p>	<p>ASCOLTO Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere, classificare suoni, ritmi e semplici melodie.</p> <p>COMPRESIONE Riconoscere e discriminare alcuni elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno, la parola. Eseguire semplici sonorizzazioni.</p> <p>PRODUZIONE Eseguire semplici canti, ritmi, melodie con la voce (anche accompagnati</p>	<p>Gli elementi musicali di un cartoon.</p> <p>I suoni e i rumori: fonti sonore, ambienti sonori.</p> <p>Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore.</p> <p>Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali.</p> <p>Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (durata, intensità, altezza del timbro).</p> <p>Imitazione di suoni e rumori presenti nell'ambiente.</p>	

<p>silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>dall'espressione corporea).</p> <p>CREATIVITA' Accompagnare il canto corale mediante l'espressione corporea e/o semplici strumenti didattici.</p>	<p>La voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Il timbro negli strumenti e nella voce.</p> <p>Le diverse sequenze ritmiche.</p> <p>Il corpo e i colori per creare ritmi.</p> <p>Canti, ritmo e movimento. - Filastrocche/contate con il corpo e/o con strumenti a percussione.</p> <p>Partiture da eseguire con il corpo, la voce, oggetti e strumenti.</p> <p>Suoni a più voci nella pratica corale.</p> <p>La voce per comunicare stati d'animo.</p> <p>Costruzione di oggetti sonori con materiale vario.</p> <p>Canzoni in coro.</p>	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			A.S 2019/2020
	CLASSI TERZE			
DISCIPLINA	<i>Musica</i>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI	
-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in	ASCOLTO Distinguere i suoni degli strumenti didattici e	Il timbro di oggetti, strumenti e parti del		

<p>riferimento alla loro fonte</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>quelli prodotti con il corpo</p> <p>Distinguere i momenti di silenzio e di suono</p> <p>Utilizzare la musica per giochi movimenti mimico-gestuali e per esprimere sensazioni attraverso la rappresentazione grafica</p> <p>Distinguere brani musicali melodici da quelli fondati sul ritmo</p> <p>Percepire la presenza di alcuni strumenti in alcuni brani musicali</p> <p>COMPRESIONE</p> <p>Distinguere alcuni elementi del linguaggio musicale</p> <p>distinguere le parti di un brano, classificandolo in: strofa, ritornello</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>cantare in coro e individualmente con espressività</p> <p>Accompagnare brani musicali con semplici strumenti seguendo il ritmo</p> <p>Riprodurre semplici partiture</p> <p>CREATIVITA'</p> <p>Usare la voce, semplici strumenti e il corpo per creare semplici sequenze ritmiche</p>	<p>corpo</p> <p>Silenzio-suono</p> <p>Sequenze ritmiche</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>Ritmo e melodia</p> <p>Timbro di alcuni strumenti: pianoforte, flauto, chitarra, violino....</p> <p>Pentagramma, chiave di violino, il nome delle note e la loro posizione</p> <p>Ritmo e melodia di un determinato brano musicale</p> <p>Strofa e ritornello</p> <p>Canzoni</p> <p>Brani musicali</p> <p>Semplici strumenti musicali</p> <p>Pentagramma, chiave di sol e le note musicali</p> <p>Sequenze ritmico-melodiche</p> <p>Filastrocche ,poesie ,conte e canzoni</p>	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE MUSICALE	A.S 2019/2020
		CLASSE QUARTA
DISCIPLINA	<i>Musica</i>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra società Percepire il ritmo, la melodia, la durata, il silenzio.... Percepire i vari strumenti Utilizzare la musica per giochi, movimenti mimico-gestuali per esprimere sensazioni</p> <p>COMPRESIONE Conoscere gli elementi del linguaggio musicale Riconoscere la funzione della musica nei vari contesti Riconoscere brani musicali di vario genere</p> <p>PRODUZIONE Recitare ed eseguire canti, filastrocche, poesie secondo ritmi prestabiliti Produrre semplici sequenze ritmiche e brani melodici</p> <p>CREATIVITA' Saper eseguire semplici sequenze ritmiche</p>	<p>Gli strumenti Elementi del codice musicale: ritmo, melodia, altezza, intensità, durata Le voci: maschili e femminili; solista e coro</p> <p>La musica nei vari contesti Brani musicali</p> <p>Canti appartenenti a diversi repertori musicali Filastrocche, poesie Classificazione degli strumenti musicali Brani musicali</p> <p>Sequenze ritmico-melodiche Filastrocche, poesie, conte e canzoni</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
	CLASSI QUINTE

DISCIPLINA	<i>Musica</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>COMPRENSIONE</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>CREATIVITA'</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei</p>	<p>Attività atte ad abbinare brani musicali scelti, a diverse situazioni comunicative (drammatizzazione, mimo, pubblicità, racconto).</p> <p>Conoscenza del suono degli strumenti musicali e classificarli in categorie: percussioni, fiati (ottoni e legni), ad arco, a corda, a tastiera.</p> <p>Utilizzo di simbologie convenzionali per trascrivere singoli suoni o sequenze legate alla musica.</p> <p>Lettura ed esecuzione di semplici partiture.</p> <p>Accompagnamento con strumentini a musiche o canti.</p> <p>Canti individuali o in coro.</p> <p>Ascolto di brani di culture storiche e geografiche diverse.</p> <p>Utilizzo di brani musicali per esprimere messaggi diversi.</p>	

	suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		
--	--	--	--